GU-RET 2016

Gauhati University Research Eligibility Test

Hindi

Booklet Series : (A)

Invigilator's Name and Signature	Booklet No.
	OMR Sheet No.
	Roll No.

Time : 2 hours 20 minutes **Total Marks : 80**

Number of Pages in this Booklet : **17**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. and OMR Sheet No. in the boxes provided above.
2. This paper consists of two sections : **Section B** with 30 (thirty) objective type questions (OTQ) and **Section C** with 6 (six) descriptive questions. Each OTQ must be answered in one-two words or in very short sentences, which have to be written in a space provided immediately below each question. The descriptive questions in **Section C**, MUST be answered in the space provided in this booklet. **No extra pages will be provided in any case**.
3. Use a pen to write your answers.
4. Read the instructions given inside this booklet before attempting to answer any questions.
5. DO NOT write your name name, roll no, phone no, or anything, or put any marks anywhere in this booklet, otherwise your candidature will be disqualified.
6. If you are found to resort to any kind of unfair means such as carrying extra material other than pen, pencil, watch, eraser, and scale, or copying from somebody or from external material, your candidature will be disqualified.
7. Use of mobile phones, calculators, log tables or any other tables, wearable smart devices such as smart Android watches or objects of similar nature CAN NOT be used inside the examination hall.
8. At the end of the examination, you have to return this booklet to the invigilator.
9. There is no negative answer for incorrect answer.

This page is left intentionally blank

PROOF

Section B (30 Marks)

Very short Questions 1x30=30

1. डॉ॰ शिवसिंह सेगंर के अनुसार हिन्दी के प्रथम कवि कौन हैं?

2. हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक काल को 'आदिकाल' किसने कहा है?

3. 'दोहाकोश' के रचयिता कौन हैं?

4. 'परमालरासो' के रचयिता कौन हैं?

5. 'भक्तमाल' के रचयिता कौन हैं?

6. प्रेमाख्यान काव्य की मूल भावना क्या है?

7. ‘कृष्णगीतावली’ के रचयिता कौन हैं?

8. बिहारी के आश्रयदाता कौन थे?

9. ‘प्रियप्रवास’ के रचयिता कौन हैं?

10. हिन्दी को द्विवेदीयुग की सबसे बड़ी देन क्या है?

11. ‘दशार्क’ के उपन्यासकार कौन हैं?

12. ‘जयदोल’ के कहानीकार का नाम क्या हैं?

13. ‘कबीर’ शीर्षक आलोचनात्मक कृति के लेखक कौन हैं?

14. संविधान के अनुसार हिन्दी संघ की क्या भाषा है?

15. विरेचन सिद्धान्त के प्रतिष्ठाता कौन हैं?

16. सबसे पहले हिन्दी में प्रचार कार्य किसने किया था?

17. 'शब्दानुशासन' किस भाषा का व्याकरण हैं?

18. भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से हिन्दी के अंतर्गत कितनी भाषाएँ एवं बोलियाँ हैं?

19. किस तिथि को हिन्दी को राजभाषा बनाने का निर्णय लिया गया?

20. हिन्दी में मूलत: वर्णा की संख्या कितनी हैं?

21. जो धातु या शज़्द के अंत में जोड़ा जाता है, उसे क्या कहते हैं?

22. 'भूसन बिनु न विराजई कविता वनिता मिज़।' यह कथन किसका है?

23. काव्य क्षेत्र में 'प्रबन्ध शिरोमणि' की उपाधि किसे दी गई है?

24. मिश्रबन्धुओं ने 'मिश्रबन्धु-विनोद' ग्रन्थ में कितने कवियों का विवरण दिया है?

25. आचार्य रामचन्द्रं शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' किस पुस्तक की भूमिका के रूप में लिखा गया?

26. 'हिंन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान' कृति के कृतिकार कौन हैं?

27. रीतिकाल को 'अलंकृत काल' किसने कहा है?

28. पद्माक्त में कितने खण्ड हैं?

29. 'निराला की साहित्य साधना' जीवनी कितने भागों में लिखी गयी है?

30. 'दिनमान' और 'प्रतीक' सम्पादक के रूप में किस साहित्यकार को टयाति प्राप्त हुई है?

Section C (50 Marks)

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उज़र दीजिए। 20×1=20

1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल के नामकरण से सम्बन्धित बह्स का परिचय देते हुए 'सिद्धसामन्त काल' नाम के औचित्य पर अपना मट स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किसी कृति की समीक्षा कीजिए।

   (क) पद्मावन

   (ख) विनयपत्रिका

   (ग) स्कन्दगुप्र

   (घ) कामायनी

   (ङ) मैला आँचल

3. नई कविता की प्रवृज़ियों पर प्रकाश डालिए।

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उज़र दीजिए। 30×1=30

4. भारतेन्यु-युग और द्विवेदी-युग को 'हिन्दी नवजागरण युग' कहना कहाँ तक उचित है? तर्कसंगत उज़र दिजीए।

5. कबीर की समाज चेतना पर प्रकाश डालिए।

6. सगुण भक्तिधारा का परिचय देते हुए प्रमुख दो कवियों की साहित्यिक देन की समीक्षा कीजिए।